EL QUILMERO

PERIODICO BI-SEMANAL, DE INTERESES LOCALES, AGRICULTORES E INDUSTRIALES

Año XIV — REDACCION ANÓNIMA — Número 1408

SUSCRICION ADELANTADA

Suscricion mensual 62 centavos oro
Se remite á la direccion que se pida
EN LA CAPITAL, CAMPAÑA Y REPÚBLICA
Prévio abono de trimestres adelantados

Número suelto 8 centavos

Los AVISOS, SOLICITADAS y otras publicaciones, se reciben hasta las 3 de la tarde, y SE PAGAN ADELANTADAS

Toda publicacion de interés público, y los avisos de personas indijentes, se insertarán GRATIS

ADMINISTRACION, Calle General Mitre Nº 55

Director-Pedro Gimenez

PEDRO GIMENEZ
REMATADOR PUBLICO
Con matrículas nacional y provincial

Se encarga de la venta y compra de propiedades en Quilmes y cualquier otro punto de la Provincia y la Capital Nacional comisiones en general
DOMICILIO EN QUILMES

SANCET Y GUASTAVINO
COMISIONISTAS
EN COMPRA--VENTA DE TERRENOS
LA PLATA
BOULEVARD 51, ESQUINA 6
Horas de oficina: de 8 á 6 de la tarde

DR. VICENTE CIBELLI
MÉDICO-CIRUJANO

HORAS DE CONSULTAS
De 10 a 11 a m. y de 3 á 4 p m.
Los Jueves GRÁTIS para los pobres

CALLE PROCRESO ESQUINA Á SARMIENTO
casa de D. Celestino Risso
QUILMES

EL QUILMERO

DOMINGO 2 DE JUNIO DE 1889

Supresion

Cedemos el espacio de la Redaccion á los artículos que van hoy en otro sitio, porque aunque no falten temas de interes actual que tratar, debemos á los pocos que tienen la bondad de ayudarnos en nuestra árdua tarea, el espacio que ocupan sus interesantes producciones, no solo porque siempre hemos deseado ser ayudados en ella, sinó porque es la primera vez en los trece años y medio que cuenta de existencia este periódico, que podemos ofrecer al público dos artículos de colaboracion en un solo número, y ambos que tratan temas dignos de las simpatías de nuestros lectores.

Vengan á colaborar en «El Quilmero» los hombres ilustrados que saben espresar sus ideas con altura y de acuerdo con nuestro programa de independencia tan envidiado por los mercachifles de la prensa.

DISCUSION LIBRE

Al sr. D. José A. Lopez

Le agradezco, señor, los honrosos conceptos vertidos hácia mi humilde produccion, titulada «25 de Mayo de 1810», en su artículo del domingo pasado.

Contesto, lisa y llanamente á sus observaciones.

No he tenido la pretension al escribir el artículo que lleva por epígrafe: «25 de Mayo de 1810», hacer un estudio de lo que en la historia se llama la «Revolucion Sud-Americana»: pues no fué ese mi objeto, ni las columnas de un periódico que tiene necesidades generales que llenar para con sus abonados, alcanzan á tanto.

Pero si esto me hubiera propuesto, tendria que decir, que los principios ó ideas que la revolucion de la Francia proclamó en el siglo XVIII, fué encarnada en el sér y no sér de los que mas tarde habian de llamarse Americanos, por trasmision del espíritu elevado de Moreno, tomado á su vez del de Rousseau, intérprete digno y fiel propagandista general de los derechos del hombre.

De ahí partió la idea de constituir la nacionalidad argentina, y de otras circunstancias mas, como ser los abusos de todo género que la España cometia con las colonias.

Mi objetivo fué, al escribir el artículo citado, hacer ver á la generacion presente que: los tres grandes hombres que contribuyeron á cimentar la nacionalidad argentina y depusieron en su honor EL VERDADERO *desinterés, patriotismo, abnegacion* é *inteligencia*, fueron: *Belgrano, San Martin* y *Rivadavia!*

Todo esto, señor Lopez, lo confirma vd. en su artículo, y yo lo vuelvo á manifestar.

En cuanto á que San Martin, murió en *Bolivia*, ha sido un error de imprenta, que en el mismo dia que apareció su artículo, ha sido salvado.

¿El que San Martin hubiera casado á su hija con Balcarce, millonario, y haya vivido á su lado, quiere decir que no era pobre, y que si no es aquella circunstancia se hubieran confirmado nuestros asertos?

¿Me dirá vd. que no fué amigo quien la socorrió sinó pariente por afinidad?

¿O vd. señor Lopez es de los que cree (asi piensan los buenos) ¡que porque tengan los hijos, tienen los padres, y no pueden estos mendigar la caridad pública, cuando aquellos nadan en la opulencia?

Le hablo en tono positivo: ¡San Martin, no tenia bienes de fortuna ningunos!

Lea, señor Lopez, á cuantos han escrito algo sobre la «Revolucion Sud-Americana» y verá confirmadas mis aseveraciones, y si la memoria no me es infiel, creo haber leido que, San Martin al emprender el segundo viaje á Europa, solo llevaba por capital cuarenta ó cincuenta onzas.

En cuanto á las refutaciones que vd. señor Lopez, me hace, en que yo atribuyo la causa de los males por que atravesamos á los hombres de hoy, y vd. á la época, y que en cuanto á la educacion cívica, es efecto de la atmósfera; perdóneme que no acepte su modo de pensar, en tésis general.

Participo del principio, que cuando los padres han enseñado á sus hijos sanos sentimientos, honradez, conducta intachable como hombres y funcionarios públicos; cuando esos padres han dado el ejemplo de abnegacion, desinterés, y patriotismo por la Patria, cuando ella ha estado en peligro; esos hijos, salvo el caso que sean un aborto de la naturaleza, pueden oponerse á ir contra el torrente de esa sávia que han amamantado y se ha hecho un culto divino en sus pechos!

¿Quién es el hijo que no respeta y venera la memoria de sus padres, se honra siempre en recordar sus virtudes y adoptarlas por norma á sus actos en su vida?

En esto, nada tiene que ver la atmósfera, pues es la misma de 1810 la que tenemos en 1889, con la única diferencia de que en aquella dominaba el civismo que se enseñaba y practicaba, y en esta no solo no se enseña, sinó que se hace gala de los malos ejemplos que dan nuestros mandatarios con la falta de respeto y moralidad en la aplicacion de las leyes que son atentatorios a los derechos del pueblo, aparte de los despilfarros que se hacen de sus rentas.

¿No es esto una perversion moral?

¿Porqué no aparecen ahora, nuevos Moreno, Belgrano, San Martin y Rivadavia?

¿Habrá perdido el pueblo argentino la virilidad que sus padres le legaron?

Creo, y lo repito, á estar á los hechos por que atravesamos, que hemos retrocedido en honradez, moralidad y civismo en nuestros gobiernos.

Mas aún, creo y me parece un deber en todo ciudadano honrado y amante de su patria, mantener una protesta viva sobre el actual órden de cosas, que aunque en apariencia sea la fuerza y el oficialismo el que triunfe, la moralidad con su abstencion enérgica y pacifica á la vez, hará caer por su base el falso edificio que sostiene tanta maldad como la que hoy rije los destinos del gran pueblo argentino!

Y la prensa, ese baluarte del siglo XIX, llamado con ó sin razon el cuarto poder del Estado, debe ser la primera en no transigir con el mercantilismo que todo lo invade, y no hacerse solidaria de las arbitrariedades, desmanes y desórdenes que forman, por decirlo asi, y como un sarcasmo, el gobierno llamado demócrata por institucion y *absoluto* por sistema de conveniencia. que desgraciadamente es el que impera.

Concluyo, señor Lopez, reconociendo en vd. un digno carácter de ciudadano; un espíritu elevado y preparado para los grandes fines que la patria impone á sus buenos hijos; y aunque diferimos en puntos secundarios, sin alterar lo principal, me congratulo y honro á la vez, en que, mis ideas, sinó completas, hayan encontrado éco en vd., retribuyéndole con efusion su apreton de manos, pues somos hermanos de causa y de sentimientos elevados hácia nuestra querida patria.

¡Ya no lloro como Geremias, sinó que rio satisfecho como Mefistófeles.

X

—

JULIO FERNANDEZ VILLANUEVA

¡He ahí un hijo de sus obras!

La frase no es original pero si exacta.

Por otra parte ella es el mejor y mas lisonjero elojio que puede hacerse á un hombre que ha llegado á la cumbre por su solo esfuerzo.

Fernandez es médico, pero su vocacion le empuja hácia otros rumbos.

Tiene alma de artista; alma que no se aviene á vivir amortajada dentro de esa materia andante que se llama médico.

(Perdónenme mis amigos Diaz y Salas, y con ellos sus demas colegas, si respecto de su materialismo hallan que mis ideas pecan de avanzadas.) Pero entonces ¿porque es médico? ¿Porque ha sacrificado sus mejores dias á la prosa del bisturí y sus congéneres? ¿Porque ha consagrado su tiempo á oir en la cátedra esas largas tiradas de patologia general?

No lo sabemos, y tal vez él tampoco.

Pero no es para ocuparnos del médico que trazamos estas líneas.

Fernandez acaba de mostrarnos una para nosotros ignorada faz de su ingenio, al revelársenos cultivador de la mas delicada flor del ideal, como llama Madrazo al arte pictórico.

Vamos á ocuparnos del pintor; del Vernet argentino como empieza á llamársele, que ha franqueado de un salto la enorme distancia que média entre el aficionado y el maestro.

Bajo esta faz, repetimos, no conociamos al Dr. Fernandez, ni lo conocerán muchos en este pueblo del que sin embargo es hijo.

Conociamos empero sus infidelidades á Galeno por rendir culto al *Violonchelo*, y sus veleidades de dibujante impenitente que hallaba todos los asuntos buenos con tal de llenar cuadernos, como lo prueba la que viene al canto, traida aquí á guisa de reminiscencia de tiempos en que todavia no conociamos la razon que asistia al malogrado poeta cuando dijo:

¡Oh! malditos treinta años!

Un domingo, de esto hacen ya doce años, los dandys de entonces, convertidos hoy, por obra y gracia de esos endiablados años, en bonachones papás, nos hallábamos formados en doble fila frente al cancel de la iglesia, por entre la cual, en alegres y rápidos grupos desfilaban la mayor parte de las que hoy son *mamás*, y que á no dudarlo, al recordar aquellos tiempos que se fueron para no volver dejan escapar involuntarios suspiros.

Las sombreradas se sucedian sin interrupcion.

Miradas rápidas, sonrisas diablezcas y otras bagatelas de esas que apesar de su insignificancia ó quizá por eso mismo, llenan á los veinte años el alma hasta desbordar, se cogian allí al vuelo y convertian en sustancia por mas que no tuvieran maldita.

De cuando en cuando hacian ruidosa esplosion los suspiros de Dalmiro, á los que, tímidos y recatados, seguíanse los del actual Secretario del Concejo Deliberante, quien estamos seguros sabrá perdonarnos lo indiscreto del recuerdo.

Concluida la revista nos dirijimos en sueltos grupos hácia la plaza donde tropezamos con Julio Fernandez.

Tenia un cuaderno sobre las rodillas y un lápiz en la mano con el que hacia en el cuaderno rápidos retoques. Nos agrupamos á su alrededor y miramos con curiosidad.

El grupo de saludadores estaba allí pintiparado en el momento mas interesante del desfile. Nada faltaba al cuadro, ni parecido ni animacion. Servíale de términos la iglesia, casa parroquial, altos de Gonzalez y tienda de Silva con su larga fila de caballos al frente, de variadas cataduras. Y para complemento debemos agregar la nota cómica, por decirlo asi, de aquel esbozo. Requena, el inol-

vidable don Severo, se vé allí cruzando la calle, encojidos los hombros, llevando en la mano un asado, encargo del Escribano Cabrera. En su típica actitud parecia tener en sus labios esteriotipada su eterna sonrisa predecesora de aquel estribillo compadron:

«*Yo*......*no sé*.......»

Julio habia hecho aquello en un instante. Ya dominaba el lápiz; pero el lápiz no es el pincel y sus amigos estaban muy léjos de sospechar que aquello era el principio de un fin envidiable. Y sin embargo, ahí está en las vidrieras de Rossi un cudro que es su obra; admirado y juzgado por los intelijentes en términos que justifican lo dicho.

No tratamos á Fernandez hacen algunos años, desde que abandonamos la vida del bohemio que nos llevó tantas veces á encontrarnos con él en todas partes, hasta en el *cuchitril* de Barrera, el catalan mas criollo que ha salido de Figueras, y el criollo mas catalan de la tierra del arroz con leche y el mate amargo; y perdónenos el *grave* Secretario del Concejo que llamemos *cuchitril* á su habitacion de antaño, pues en justicia no merece otro nombre, y creo que despues de la mia, no seria fácil hallar otra menos confortable entre las del *gremio* incluso la oficina de Cabrera, donde es fama se hacian pocas escrituras y se freian muchos huevos, todo por supuesto sin barrer las cáscaras.

Allí estaban en pabellon (no en la oficina de Cabrera sinó en el cuarto de Antonio) arcos de violin, paraguas mancos y bastones cojos, y en monton la mas bizarra coleccion de botines que vió zapatero de portal, mezclados con papeles de música y cajas de conservas, vacias por supuesto, pues su contenido fuera la cena de la noche anterior.

En aquella pieza se respiraba virjinidad de escoba, mueble perfectamente inútil, inventado por el ócio para entretener el tiempo por mas que la hijiene diga lo contrario.

En sus ángulos (los de la pieza se entiende) pendian colgados por multitud de aracnoides, empolvadas telas, únicas tambien de que éramos inmensamente ricos.

Allí fraternizábamos alegres y bulliciosos, un músico de poderosas álas que ha preferido á la cumbre del arte la sedentaria oficina; ese aspirante á médico que andando el tiempo habia de trocar la farmacopea por los colores, y otros bohemios que hoy pasan por nuestro lado convertidos en señores graves.

Desde entonces apenas si cuatro veces hemos cambiado con Fernandez un saludo. Hoy tropezamos con su cuadro: «La batalla de Maipo,» que ha sido ya ventajosamente juzgado, y rindiendo culto al recuerdo del amigo de ayer, de ese ayer feliz en que la cabeza es nada porque el corazon es todo, trazamos estas líneas huérfanas de todo merito que no sea el de la sinceridad.

Profanos en el arte pictórico no es un juicio crítico lo que podriamos hacer. Confundimos nnestra voz con el eco de opiniones autorízadas, y nada mas.

No obstante esto, nos seduce el género del cuadro. Amantes de las glorias patrias, aplaudimos con entusiasmo a los que se encargan de perpetuarlas.

Hay en nuestra corta historia pájinas tan brillantes; episodios tan dignos de rememoracion, que bien merecen trasladarlos al lienzo bajo la inspiracion del génio y al calor de corazones argentinos.

Maipo, ese espléndido floron de la inmortal corona de San Martin, fué cantado años ha por el poeta; la brillante pluma del General Mitre acaba de trasladarlo á las inmortales pájinas de la historia. El estro y la pluma habian hecho su obra; faltaba al pincel hacer la suya, y de ello se encargó Fernandez.

Hoy nada le falta ya!

Pero Maipo tiene su pedesal en San Lorenzo donde el heroismo abnegado del correntino Cabral lo arrastra á escudar con su cuerpo, que cae para no levantarse mas, al que había de ser despues el héroe de Maipo. Ese episodio pide al pincel lo que el cincel y la pluma le han dado ya.

No son asuntos los que faltarán á Fernandez para legar á su patria una pinacoteca de episodios militares dignos de su historia. Ni tampoco estímulo, pues de él deben servirle los juicios favorables que de los maestros é intelijentes ha merecido su primer cuadro.

Adelante, pues que al fin de la jornada está la gloria.

***

LITERATURA

DOS MADRES

LA MADRE ARISTÓCRATA

Nació en el mes en que las flores nacen
las nieblas se deshacen,
y los pajaros cantan sus amores.
Cuando, entre nubes de arrebol y grana
alzan por la mañana
un himno á Dios las aves y las flores.
Vino al mundo entre el fausto y la opulencia;
tuvieron competencia
para envolver sus carnes con decoro,
a holanda y el tisú, lujosos trajes
y sutiles encajes
pagados en Paris á peso de oro,
Preciosa canastilla perfumada,
con esmero formada
de ropas blancas como blanca espuma,
la esperan al nacer en su provecho,
y para blando lecho
cuna dorada de colchon de pluma,
Pero en vez de quedarse en el regazo,
y en apretado abrazo
dormir unida á la que el sér la diera,
llena de moños y de adornos vanos
fué á parar á las manos
de una nodriza vasca y zalamera.
Porque su madre, escultural y hermosa
tiene por enojosa
la mision que á las madres ennoblece,
y avara de su triunfo en los salones,
piensa en mil ocasiones
que el criar á los hijos envejece.
A su modo de ver, es triste cosa
que una mujer hermosa,
y sobrada de bienes de fortuna,
pudiendo disfrutar en esta vida
se consuma aburrida
al lado de los hierros de una cuna.
Viviendo en el gran mundo, y adulada,
mirándose halagada
por las turbas que pueblan sus salones,
la nécia vanidad y el egoismo,
al borde del abismo
la llevan con sus torpes seducciones.

LA MADRE MODESTA

Su rúbia cabellera destrenzada
se esparce por la almohada,
donde se mece en abundantes rizos,
y en sus mallas sutiles quedan presos,
los amorosos besos
con que su madre prémia sus hechizos.
que á todas horas de la cuna al lado,
con especial cuidado
la contempla, la estudia, la adivina,
devorando el pesar que la atormenta,
que en lágrimas revienta,
como revienta el fuego de una mina.
Cumpliendo sus deberes con fé ciega,
ni el dolor la doblega,
ni la fatiga su constancia abate;
que su espíritu lucha con porfía
un dia y otro dia,
venciendo á la materia en el combate.
A fuerza de razones peregrinas,
ingratas medicinas
la hace tomar, en su virtud fíada,
y despues de besarla con empeño
para llamarla el sueño,
con la niña recuéstase en la almohada.
Y á la luz melancólica y tranquila
que fulgurando oscila
detrás de una pantalla primorosa,
cuando, juntas, sus caras se adormecen,
hija y madre parecen
un capullo en el tallo de una rosa.

SANTIAGO IGLESIAS

NOTICIAS

Don Patricio Fernandez

El jueves dejó de existir este antiguo y conocido vecino de Quilmes, á la edad de 69 años, á consecuencia de una vieja enfermedad que adolecia.

Su fallecimiento ocurrió en la casa de su hijo político D. Miguel A. Paez en la Capital Nacinal.

Paz en su tumba.

Cocheros

No hay duda de que los señores cocheros hacen lo que quieren y se burlan del Reglamento como mejor les parece.

Habrán escepciones, no lo negamos; pero lo general es lo que decimos.

Ahora se les ha ocurrido elevar la tarifa de pasajes á la Estacion, y porque las calles no están límpias como el piso de un salon, lo que no es posible en esta estacion que el barro no se seca pronto, cobran 30 centavos por cada pasajero, lo que solo pueden cobrar cuando está lloviendo.

Y cuidado con resistirse, porque los señores cocheros lo dejan plantado al que se resiste y no lo sirven.

Y esto sucede porque nadie se preocupa del cumplimiento del Reglamento que la autoridad puso en vijencia y deja que sea burlado impunemente.

Equilibrismo

Parece que el Gobierno quiere probar una vez mas á sus ensalzadores su fuerza de carácter para no disculpar la menor frialdad que le demuestre cualquiera de sus protejidos, bien pueda por su dignidad y talento ser un honor en el establecimiento público de que forme parte al lado de nulidades.

Para carnerear á los Directores de los Bancos que no se hayan sabido hacer dignos de continuar mereciendo su favor, ha esperado que los interinos queden cesantes al terminar un mes despues de la apertura de la Legislatura, segun lo prescribe la ley, y luego propondrá de estos los que quiera hacer continuar en esos puestos y otros en reemplazo de los carnereados.

No puede negarse que dicen la verdad los pacistas incondicionales al sostener que su gobernante es un *caràcter*.

Podrán dar fé de esto los Directores de Bancos que van á quedar con las narices largas.

Vereda de la iglesia

La vereda del costado de la iglesia y el resto de la cuadra que corresponde á la Municipalidad, debe ser arreglada al nivel del empedrado y cambiada por piedra la parte que hay de ladrillo, enterándole el ancho que no tiene.

Los propietarios van cumpliendo con ese deber á medida que el empedrado adelanta en la calle Mitre, y no cabe escusa para que deje de cumplirlo la Municipalidad ni la Parroquia.

Ni en Rusia

El miércoles se repitieron las escenas ocasionadas por las guardias de policia en la Estacion Central con motivo de ir los *reyes de carton* que andan exhibiéndose á costa del pueblo, á tragar y pasear en el Tigre.

Centinelas por todas partes, escudriñando con sus miradas la menor sospecha de mala intencion contra esos entes ridículos que se pasean à título de Presidentes de dos Naciones á quienes humillan; rejistros personales de armas á los infelices que les parecian sospechosos, guardias por la tarde prohibiendo la entrada á la Estacion á toda persona por respetable que fuera, obligando á entrar solamente por el pasaje de la Boleteria; y muchos otros detalles que si pueden ser pasables en un pueblo de *vasallos*, causan justa indignacion en este cuyos hijos no están encanallados todos felizmente.

He ahí el provecho que cosecha el pueblo pagano de los paseos y jolgorios á que dedican los dias y las noches las *escelencias* argentina y oriental.

Y que tenga cabida tanto servilismo y humillacion en la Administracion del ferrocarril en cuya Estacion Central suceden estas cosas sin que procure evitarlas como seria su deber desde que es la dueña de casa.....

Qué vergüenza!

Cobranza

Con el presente número del periódico se hará la cobranza de la suscricion correspondiente al mes de Mayo terminado, lo que se avisa á los señores suscritores.

La Administracion

Alumbrado

Es chocante cobrar al vecindario un impuesto caro como se le cobra por el vergonzoso servicio de alumbrado que se hace.

Comprendemos que en cada industria se haya de pretender introducir la especulacion, aunque se trate de servicios pùblicos, escatimando los medios para aumentar el jornal que ganan los encargados de servirlo, sea dicho sin que esto importe acusar á nadie por faltas que pueden nacer de otro oríjen; pero que los empleados encargados de vijilar esos servicios, que son pagados con el dinero del vecindario, hagan la vista gorda, es cosa que choca y avergüenza.

El alumbrado de Quilmes es un detalle que habla bien claro de como cumplen sus deberes los que aceptan funciones públicas.

Cercos de las chacras

Con pocas escepciones, los cercos vivos de las chacras reducen las calles á una ó dos huellas, y lo demas de su anchura está destinado á las plantas de ñapinday, cinacina y hasta árboles de monte que se estienden fuera de las líneas de las propiedades y á inumerables cuevas de ratones de los cercos.

Esa es la causa mas poderosa que hace difícil el tráfico por las calles de las chacras.

Si todos los miembros del Concejo Deliberante tuvieran buena voluntad de ocuparse de la cosa pública fuera del pueblo donde residen, seria oportuno sancionar una resolucion mandando que dentro de seis meses desaparecieran todos los cercos vivos de las chacras, y el que quisiera tenerlos fuera obligado á colocarlos á dos metros por lo menos dentro de su propiedad.

La estacion actual es la oportuna para poner en prática esta reforma que nos permitimos indicar, aunque casi seguros de que no obtendrá otro resultado que la indiferencia de los que debieran ponerla en práctica.

Siga la música

No puede ser mas evidente la falta que hace un paso en la cruzada de la iglesia á la plaza, donde se forma un fangal impasable cuando llueve.

Hemos repetido muchas veces este reclamo, y aunque no ignoramos que nuestras autoridades lo oyen como quien oye llover porque no necesitan de ese ni otros pasos, insistimos en él siquiera sea para hacer mas patente el inconveniente de hacer administrar la cosa pública con gentes que se cuidan tanto de Quilmes como nosotros de Jauja.

Gacetilla

Dos caballeros, el uno vestido con tanto lujo como modestia el otro, se encuentran en la Capital.

—Cómo te vá, Ambrosio?

—Bien chico; me hallo en regular posicion desde que falleció mi querida esposa y heredé sus bienes.

—¿Que falleció la buena de doña Mamerta?

—Si hijo, sí; no pudo resistir mucho la cruz del matrimonio con sus setenta años bien contados, y solo me acompañó tres meses ¡ay!

—¿De qué murió?

—De una indijestion causada con carne de cerdo que yo le hice comer con esceso creyendo que le haria bien; y tú ¿en què andas?

—Ando por abrir una joyeria de lujo, donde hayan muchos brillantes y joyas de gran valor.

—Pero para eso se necesita un fuerte capital ¿cuentas con mucho?

—Con la mejor llave ganzúa que ha salido de manos de cerrajero.

—Pero entonces quieres abrir la joyeria.......

—Para robarla, chico; así como á tí te sirvió la carne de cerdo para apoderarte de la fortuna de tu pobre vieja loca que habrá muerto probablemente bendiciéndote.

Este es un cuadro social que por sus muchas reproducciones ha perdido ya el honor de la novedad.

***

Manos de serafín

"¡Si supieras, me escribía
cuando se casó, Raimundo,
qué suerte loca la mia!
¡un ángel es mi Maria,
si hay ángeles en el mundo!
"Sus ojos, donde el candor
se refleja, y la bondad,
tienen, por brillar mejor,
del dia la claridad
y de la noche el color.
"Su voz parece el arrullo
de enamoradas palomas,
pues suena comó un murmullo,
y su boca es un capullo
lleno de suaves aromas.
"Jamás la oirás exhalar
ni una queja en sus agravios
y es que su ser al formar,
Dios hizo sus rojos lábios
tan sólo para besar
"Y así, cuando sin rigores,
me provoca á mil excesos,
su boca, de mis amores
templa los dulces ardores
como una ánfora de besos
"Aunque la cause una pena
jamás me mira ceñuda:
su mirada, de amor llena,
sigue brillando serena,
no como espada desnuda.
"Cuando su mano nevada,
para acariciar formada,
entre las mias se posa,
como blanca mariposa
que pára el vuelo, agitada;
"Bendigo á Dios, pues en vano
colmó mis ansias y anhelos,
permitiendo á un triste humano
besar la divina mano
de un serafín de los cielos."
Ha pasado un año; ayer
hallé á Raimundo, y al ver

su rostro algo ensangrentado
le dije:

—¿Quién te ha arañado?

y contestó:

—Mi mujer!

Casiro Prieto

* * *

Larredator amiga:

Tanto tiempo larga pasao sin escribirte, va á causar el gusto mas agran de te escribir ahora.

Fiestas amayas quedé yo pa ver Quilmes.

Festecar lindo fiestas con pruebas, mesmo como otras hacen hombres politiqueria.

Yendo plaza yo pa ver pruebas e livertir.

Lindo ñiña con brazo pelao e flaco, comiendo carne quemando llamaradas largando e no atorando ni visajes haciendo pa comer.

Payaso graciosa estar; riyendo mucho gentes.

Cantar traviata agarrás la pata, riyendo tolos.

Lespues errecojiendo plata poniendo bonete delante narices. Tolos dando, e yo tamien cuatro centavos de crobre.

Polecia cuilar bien órden e haciendo salir muchanchos asientos pa asentar señoras e señores.

Yo la ver pruebas arriba del árbol con tola comodidar.

Publico libertir mucho e dar gracias Municipalidar de la fiesta tan buena pa festecar 25 la Mayo mecor que nosotros vascos alecheros.

Arrepetiendo amistar de yo pa vos larredator

Martin Peludo

* * *

Se enferma gravemente un encendedor de faroles del alumbrado público en Batuekas.

Es llamado el médico y lo examina, tantéandole el estómago, golpeándole la barriga y revisandole la lengua.

Despues de este detenido exámen, menéa la cabeza y dice:

—Este hombre está grave. Su mal no tiene cura.

—¿Qué padece? le preguntan los presentes.

—Se ha dado un atracon de kerosene y no habrá vomitivo ni emètico capaz de hacérselo despedir.

—Bendito sea Dios que así castiga sin palo ni chicote! dice una vecina que estaba presente. Vea usted el castigo que recibe porque el kerosene que ha engullido no era suyo sinó que se lo mezquinaba á los faroles y por eso quedaban muchos sin luz desde temprano y otros no se encendian.

* * *

He soñado que hacia una visita al *purgatorio* y me encontré en él tales curiosidades que son dignas de hacer las conocer de mis lectores.

Una vez dentro de aquel estraño recinto donde creia encontrar las llamas que nos pintan los frailes y beatas fanáticas, para *purificar* las almas, me quedé admirado porque allí cada cual está con la posible comodidad.

Habia un individuo que tenia la lengua fuera de la boca, y cubierta de moscas, gusanos, vinchucas; cucarachas, chinches y otros insectos que se paseaban allí como en una plaza pública.

A su lado habia una botella de coñac y una copa con un resto de este licor ó brevaje.

Le pregunté á mi guìa quien era aquel *desgraciado*, y riéndose de mi simplicidad me dijo:

—No hubo en la tierra ser mas dichoso que este que tú llamas desgraciado. Era su placer hablar de todos y urdir cada intriga y cada calumnia de *órdago;* y cuando no tenia ejercicio para su lengua viperina, se le afirmaba al coñac como ternero á la teta, hasta ponerse completamente borracho. Todos esos insectos que se paséan en su lengua son otras tantas intrigas y calumnias que urdió en vida destruyendo reputaciones, quebrantando amistades, causando ódios entre otros seres y gozando de sus funestos resultados que luego aparentaba lamentar como si los ignorara.

—¿Y quièn era este ser dichoso? pregunté.

—Era un comerciante de Batuekas.

Miré á mi derecha y ví otro individuo con la cara hácia una oreja, la mirada torcida y en las manos un papel que decia: *contrato* y debajo la estampa de un *leon.*

A su lado aparecia una galeria estrecha y elevada y apiñados tres sujetos, dos en actitud amenazante hácia el otro á quien le decian: *si no acepta lo largamos de aquí abajo!*

—Esto es un enigma que no sé traducir, dije á mi guía.

Pero él, con su buena voluntad ya probada, me dijo:

—Con poco que te esplique, lo traducirás. Ese sujeto hizo un buen negocio para él; pero le sucedió lo que á todo zorro que se quiere disfrazar de cordero y.......

—¿Qué le sucede al zorro que se quiere disfrazar de cordero? le pregunté.

—Que se le ven las orejas y se descubre. Así este sujeto dejó una *cola* de su buen negocio y cuando acordó de que debia recojerla, se encontró con que otro curioso se le habia anticipado. Para peor, hallándose inspirado cierta vez refirió con pelos y señales los recursos de que se habia servido para realizar su buen negocio, y estos se diseñan en esa galeria; pero sucedió que los que fueron favorecidos con esa confidencia la trasmitieron al que se habia apoderado de la *cola* del negocio, y este la hizo constar á costa de él.

—Y eso que le cuelga de la nariz qué es?

—Una berruga que le ha brotado desde que perdió la *cola.*

Mas allá habia uno que se meneaba para todos lados, se pasaba las manos por la cabeza cual si quisiera arrancarse algunas prominencias que le estorbaran. De su lengua saliente caia constantemente una baba negra que al llegar al piso se convertia en insectos asquerosos y ponzoñosos.

Pregunté á mi guía quien era aquel desgraciado, y me repuso:

—Tú llamas desgraciado al que se ha considerado en vida mas dichoso que todos, y á fé que lo era á su manera.

Tenia la manía de la envidia y hasta ahora vierte la bílis que lo ahogaba á la vista de cualquier otro ser feliz que lo mirara con desprecio, como le sucede siempre al envidioso.

Esto dijo mi guía y empujándome por detrás me plantó en la puerta del purgatorio.

Crei salir al aire libre, pero percibí un concierto de tijeras y unos olores á esencias tan delicados, que abrí los ojos y aspiré con toda la fuerza de mis pulmones, encontrándome en una Peluqueria donde cada cliente que llegaba peludo y negro, salia hermoso y rozagante como una flor.

—¿Donde estoy? esclamé, creyendo que soñaba, y entonces oí una voz dulce que me contestó:

—En la Peluqueria de Juan Rosa calle Rivadavia esquina á Alvear!!

Pique

Ferro-Carril de Buenos Aires y Puerto de la Ensenada

EN COMBINACION CON EL FERRO-CARRIL DE LA PROVINCIA (LINEA Á LA PLATA)

Desde el **1° de MAYO de 1889**, inclusive, y hasta otro aviso correrán los trenes como sigue:

SALIDAS

ESTACIONES	MAÑANA									TARDE														
				∽	Tren Mixto			∽ Primera clase solamente		∽	Tren Mixto					∽								
F.C.E.																								
Central	6 20	7 0	7 35	8 0	..	8 40	9 40	10 0	10 50	12 0	12 10	1 0	2 0	..	3 15	3 30	4 15	4 55	5 10	6 0	6 20	7 10	7 55	8 45
Venezuela	6 23	7 3	7 38	..	..	8 43	9 43	..	10 53	..	12 13	1 3	2 3	..	3 18	..	4 18	..	..	6 3	6 23	7 13	7 58	..
Casa Amarilla	6 26	7 6	7 41	..	..	8 46	9 46	..	10 56	..	12 16	1 6	2 6	..	3 21	..	4 22	5 0	..	6 6	6 26	7 16	8 2	..
General Brown	6 32	7 12	7 47	8 7	..	8 52	9 52	..	11 2	..	12 22	1 12	2 12	..	3 27	3 38	4 28	5 5	5 17	6 12	6 32	7 22	8 8	8 52
Boca	6 37	7 17	7 52	..	..	8 57	9 57	..	11 7	..	12 27	1 17	2 17	..	3 32	..	4 33	5 10	..	6 17	..	..	..	..
Barraca de Peña	6 36	7 16	..	..	..	8 56	..	..	..	..	12 26	..	..	..	..	..	4 34	..	..	..	6 36	..	8 12	..
Tres Esquinas	6 40	7 20	..	8 13	..	9 0	..	..	..	..	12 30	..	..	..	..	3 43	4 40	..	5 23	..	6 40	..	8 16	8 58
F.C.S.																								
Barra's al Norte	6 45	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
F.C.E.																								
Iglesia Barraca	..	7 30	..	..	..	9 10	..	..	..	..	12 41	..	..	..	..	..	4 49	..	..	..	6 46	..	8 24	..
General Mitre	..	7 40	..	..	..	v	..	..	..	..	v	..	..	..	..	..	v	..	5 32	..	6 52	..	v	..
Bernal	..	7 52	..	..	..	9 25	..	..	..	..	1 0	..	..	..	..	..	5 9	..	5 41	..	7 5	..	v	v
Quilmes *lleg*	..	7 58	..	..	..	9 30	..	..	..	..	1 8	..	..	..	..	..	5 15	..	5 46	..	7 10	..	8 45	9 20
Id *sal*	..	8 3	..	8 35	..	..	..	10 30	..	12 20	1 13	..	..	..	..	4 10	5 20	..	5 51	..	..	..	..	9 25
Berazategui	..	8 19	..	..	..	..	..	..	..	..	1 27	..	..	..	..	..	5 35	..	v	..	..	..	..	v
Godoy	..	v	..	..	..	..	..	..	..	..	v	..	..	..	..	..	v	..	..	..	..	..	..	..
Conchitas	..	8 33	..	..	..	..	..	..	..	..	1 43	..	..	..	..	..	5 48	..	v	..	..	..	..	v
Pereira *lleg*	..	8 50	..	9 0	..	..	..	..	..	..	1 55	..	..	..	..	..	5 55	..	6 20	..	..	..	..	9 55
Id *sal*	..	..	..	9 5	..	..	..	..	..	..	..	..	..	2 40	..	..	6 0	..	6 2[illegible]	..	..	..	..	..
F.C.O.																								
Emp. Pereira	..	..	..	v	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	10 25
Adolfo Alsina	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
Ringuelet	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
Tolosa *lleg*	..	..	..	9 20	9 20	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	6 42	..	..	..	..	10 17
Id *sal*	..	..	..	9 22	9 30	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	6 50	..	..	..	..	10 25
La Plata	..	..	..	9 30	..	..	..	11 15	..	1 15	..	..	..	..	..	4 55	..	..	..	..	..	..	..	..
Puerto La Plata	..	..	..	..	9 35	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
F.C.E.																								
Punta Lara	..	..	..	9 20	..	..	..	..	..	..	..	..	..	2 55	..	..	6 15	..	..	..	..	..	..	..
Ensenada	..	..	..	9 35	..	..	..	..	..	..	..	..	..	3 10	..	..	6 30	..	..	..	..	..	..	..
R. de Elizalde	..	..	..	..	9 54	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
I. de Correas	..	..	..	..	10 19	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
B. Bavio	..	..	..	..	10 43	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
Julio Arditi	..	..	..	..	11 7	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
Magdalena	..	..	..	..	11 30	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..

REGRESOS

ESTACIONES	MAÑANA									TARDE													
							∽					∽	Tren Mixto		∽				∽ Primera Clase solamente			Tren Mixto	
F.C.E.																							
Magdalena *sal.*	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	4 10	..
Julio Arditi	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	4 37	..
B. Bavio	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	5 0	..
Ig'cio de Correas	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	5 23	..
Rufino de Elizalde	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	1 55	..	..	..	..	..	4 35	..	5 48	..
Ensenada	..	..	..	..	7 20	..	..	..	..	..	..	..	..	2 10	..	..	..	..	..	4 50	..	..	..
Punta Lara	..	..	..	..	7 35	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
F.C.O.																							
Puerto La Plata	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	4 35	..	..	6 7	..
La Plata	..	..	..	..	7 20	..	8 50	..	..	..	..	1 10	..	..	2 10	..	..	..	..	..	..	..	8 25
Tolosa *lleg.*	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	6 14	..
Id *sal.*	..	..	..	..	7 30	..	..	..	..	..	..	..	..	..	2 18	..	..	..	..	..	..	6 21	8 35
Ringuelet	..	..	..	..	v	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
Adolfo Alsina	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
Empalme Pereira	..	..	..	..	7 45	..	v	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	6 35	..
F.C.E.																							
Pereira *llegada*	..	..	..	..	7 50	..	..	..	..	..	..	..	..	2 25	2 33	..	..	..	..	5 5	..	6 42	8 50
Id *salida*	..	..	..	..	7 55	..	..	..	..	..	..	..	..	..	2 38	..	..	..	..	5 10	..	6 47	8 55
Conchitas	..	..	..	..	8 7	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	5 22	..	v	v
Godoy	..	..	..	..	v	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	v	..	v	..
Berazategui	..	..	..	..	8 19	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	5 32	..	v	v
Quilmes *llegada*	..	..	..	..	8 33	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	5 45	..	7 25	9 22
Id *salida*	..	..	6 35	7 25	8 38	..	9 40	..	10 50	..	..	1 55	2 5	..	3 5	..	..	..	5 20	5 54	..	7 30	9 27
Bernal	..	..	6 40	7 30	8 43	..	..	..	10 55	..	..	..	2 10	..	v	..	..	..	..	6 0	..	7 35	v
General Mitre	..	..	v	7 40	..	..	..	..	v	..	..	..	v	..	..	..	..	..	..	v	..	v	..
Iglesia Barracas	..	..	6 50	7 46	8 59	..	..	..	11 10	..	..	..	2 30	..	..	..	..	..	..	6 17	..	7 50	v
F.C.S.																							
Barracas al Norte	..	..	..	..	..	9 14	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
F.C.E.																							
Tres Esquinas	..	..	6 58	7 54	9 7	9 19	10 0	..	11 18	..	..	..	2 40	..	3 30	..	..	..	..	6 24	..	7 56	9 57
Barraca de Peña	..	..	7 2	7 57	..	v	..	..	11 22	..	..	..	2 44	..	..	..	..	..	..	6 27	..	8 0	..
Boca	..	5 53	7 2	7 57	..	9 21	..	10 18	11 22	12 38	1 28	..	2 46	..	..	3 43	4 38	5 18	..	..	6 48	..	..
General Brown	5 45	5 58	7 10	8 5	9 13	9 27	10 7	10 28	11 28	12 43	1 33	..	2 52	..	3 37	3 48	4 43	5 23	..	6 30	6 53	8 5	10 8
Casa Amarilla	5 49	6 4	7 19	8 12	..	..	..	10 29	11 34	12 49	1 39	..	2 59	..	..	3 54	..	5 29	..	6 39	6 59	8 12	..
Venezuela	5 52	6 7	7 22	8 16	..	..	..	10 32	11 37	12 52	1 42	..	3 2	..	..	3 57	..	5 32	..	6 45	7 2	8 16	..
Central	5 55	6 10	7 25	8 20	9 20	9 35	10 15	10 35	11 40	12 55	1 45	2 25	3 5	..	3 45	4 0	4 50	5 35	5 50	6 50	7 5	8 20	10 10

∽ Trenes rápidos.—Para mas informes véase los horarios de la Empresa.

LA ADMINISTRACION

AVISOS

AVISO

Desde la fecha queda instalado el Jury que ha de entender en los reclamos sobre clasificacion de Patentes debiendo funcionar los dias Martes, Jueves y Sábado de 1 á 2 p m. en la oficina del Avaluador.

Quilmes, Junio 2 de 1889

O. Risso

SASTRERIA

DE

MARIO CICALA

Calle Mitre entre Garibaldi y Progreso

QUILMES

El antiguo cortador de la Tienda de Mendez y Gonzalez, participa al público que habiendo dejado de trabajar en aquella casa, ha abierto su Satreria en la calle Mitre entre Garibaldi y Progreso, donde ofrece rico y variado surtido de casimires y telas para trajes, garantiendo á los que le ocupen la perfeccion de las confecciones, la brevedad y baratura.

Se corta á la medida y con arreglo al arte.

Mario Cicala

6—32

INTENDENCIA MUNICIPAL

LICITACION

El Domingo 2 de Junio á las 12 m se recibirán en esta Secretaria, propuestas verbales para la construccion de galpones y caballerizas con destino á los caballos del servicio público.

En Secretaria existe el pliego de condiciones á que deberán sujetarse los proponentes.

Quilmes, Mayo 19 de 1889

Felipe M. Amoedo
Intendente

Roque T. Villa
Secretario

5 8

SOCIETÁ ITALIANA DI M. S.

Cristoforo Colombo

QUILMES

AVVISO

Il giorno 2 Guigno P. V. nell' occasione della festa dello Statuto Italiano la Commissione Direttiva ha deliberato di festeggiarla nel modo seguente:

1° All' alba sparo di bombe e Mortaretti.
2° Alle 2 della tardo riunione dei soci nella sala sociale.
3° Alla sera fuochi artificiali e bombe.

La Commissione

Quilmes, 28 Maggio 1889

Se alquila

La casa conocida con el nombre de «Atalaya» sita en «San Juan».

Para tratar: Méjico 1687 m|n de 9 á 12 a m en Buenos Aires.

5 12

Jóvenes!

Se desea tomar algunos jóvenes para enseñarles el oficio de cigarreros, proporcionándoles un pequeño sueldo con que pueden ayudarse y formándoles una carrera que no les obligue á trabajos ínfimos cuando sean hombres.

Ocurrir á Juan E. Coquibus en la calle Garibaldi esquina á Belgrano—Quilmes.

5—8

Eduardo Copmartin

Ha trasladado su Estudio de la calle Victoria á la de Florida 55, altos, en la Capital Federal.

Allí mismo tienen Escritorios Fermin Rodriguez y Miguel A. Paez.

Lo que se avisa á sus clientes de Quilmes.

1—9

Chacra en venta

Se ofrece en venta una chacra de las mejores por la altura y feracidad del terreno.

Está situada frente á la antigua Bella-Vista y linda por el fondo con la quinta conocida por «La Materna» de D. Roberto N. Clark.

Tiene buena casa, monte y alfalfa.

Su área es de 20 cuadras y se garante que es por su situacion y clase del terreno lo mejor de Quilmes.

Ocurrir á Pedro Gimenez.

FRAY REY LUIS V

LICOR NUTRITIVO Y APERITIVO

Inventado por Antonio Gnesi

El licor FRAY REY LUIS V que he puesto en venta en mi casa (Barberia) calle Rivadavia entre General Mitre y Alvear, es lo mejor que se ha inventado hasta ahora para la mas fácil y sólida alimentacion lo mismo que para la buena dijestion y nutricion del alimento.

Cuantas personas han tenido ocasion de gustar de este licor han reconocido en él las ventajosas condiciones que quedan enunciadas.

Y en cuanto á su pureza y garantía oficial de sus propiedades, léase el certificado espedido por la Oficina Química de la Provincia de Buenos Aires que dice:

Oficina Química de la
Provincia de Buenos Aires

LA PLATA

El que suscribe, Gefe de la Oficina Química de la Provincia de Buenos Aires, certifica que la muestra de licor FRAY REY LUIS V presentada á esta oficina por el señor Antonio Gnesi es apta para la alimentacion, segun el análisis practicado N° 2451; y para que conste espido el presente en la ciudad de La Plata á 19 de Diciembre de 1888

Pedro N. Pando

Para las personas de dijestion delicada ò faltas de robustez física, el licor FRAY REY LUIS V es el mas precioso descubrimiento del que deben esperar los mejores beneficios.

Ocurrir á la Barberia de Antonio Gnesi, calle Rivadavia entre Mitre y Alvear—Quilmes.

89—09

QUINTA LA MATERNA

de ROBERTO N. CLARK

Lechones á 2 pesos m|n

Leña de paraiso en rama 1.50 peso m|n por peso á domicilio.

Leña de paraiso en astilla (madura) á 4 pesos m|n carrada á domicilio.

Ordenes á la oficina del «Quilmero» ó al Gefe de la Estacion del ferro-carril donde serán atendidos con prontitud.

Carne barata

Se vende carne de rica clase á 10 centavos el kilo en los carros repartidores y en el puesto de Juan Francisco Tejeda en el Mercado—Quilmes.

34

REJISTRO CIVIL

Á LOS HABITANTES DEL PARTIDO

Nacimientos

Dentro de los tres dias siguientes al

LA SIN RIVAL
GRAN SASTRERIA
LA UNION
DE
CARLOS FACCINETTI
CALLE ALMIRANTE BROWN ENTRE ALSINA Y BUENOS AIRES
QUILMES

Se ha recibido el nuevo surtido para la Estacion de invierno

PANTALONES variedad de gustos esquisitos y de los mas finos y elegantes.
DIAGONALES lisos, negro, azul, gris y cuantos gustos se busquen, todos de primera clase.
Gran surtido de CHALECOS DE FANTASÍA de invierno de gustos elegantes
GÉNEROS FINOS para levita, jaquet, saco.
ALTA NOVEDAD en montañac, ratina y astracan de todos colores.
CORBATAS riquísimas de todos los gustos que se busquen.
Se hacen TRAJES ESPECIALES con brevedad y perfeccion
La casa es servida por las principales introductoras de la Capital Nacional

A LA GRAN SASTRERIA LA UNION

del nacimiento, deberá hacerse la declaracion de él ante el encargado del Rejistro Civil del Partido á que pertenezca para los que vivan en los solares y quintas de las Ciudades y Pueblos, por el padre y en su ausencia ó en su defecto, la madre, y á falta de ella, el pariente mas cercano por si ó por medio de otra persona. Constatada la existencia del niño por el Jefe ante quien se haya denunciado, el padre ó la persona obligada á declararlo, deberán concurrir á la Oficina dentro de los tres dias siguientes al nacimiento, acompañado de dos testigos, mayores de 22 años, que sepan firmar para labrar el acta correspondiente. Para los que viven en las chacras, el plazo para hacer la declaracion es de cuatro dias y un dia mas por cada cinco leguas para los que vivan fuera de esos límites. Si el nacimiento ocurriera fuera del ejido de las ciudades, la existencia se acreditará por medio de un certificado del Juez de Paz que debe ser presentado por el interesado.

Matrimonios

Dentro de los ocho dias siguientes á la celebracion del matrimonio, el marido está obligado á presentar para su inscripcion en el Rejistro correspondiente por el domicilio conyugal, cópia de la partida matrimonial, suscrita por el párroco, pastor ó ministro de la religion en cuyo rito se hubiere efectuado. En caso de fallecimiento del marido ó de haberse celebrado en artículo de muerte, incumbe á la mujer la obligacion de solicitar la inscripcion del acto, siendo necesarios los mismos testigos que para el nacimiento.

Matrimonio Civil

Empezará á regir desde el 1° de Abril. Es obligatorio y los encargados de celebrarlo son los Jefes del Rejistro Civil.

Defunciones

El cónyuge sobreviviente, los descendientes del difunto, los ascendientes ó el pariente mas cercano y en defecto de ellos toda persona mayor de edad (22 años cumplidos) que hubiere presenciado una defuncion, estarán obligados por el órden de su designacion, de su sexo y de su edad á declarar la muerte ante el gefe de la oficina á que corresponda por el domicilio del fallecido, por sí ó por medio de otro, dentro de las veinte y cuatro horas desde que ella hubiere tenido lugar. Es necesario, además, presentar el certificado médico, dos testigos mayores de edad que hubiesen presenciado la muerte ó inspeccioñado el cadáver.

Penas

Las personas que contravengan la Ley, serán castigadas con multa de 12 á 100 nacionales, ó prision en caso de insolvencia, á razon un dia por cada 4 pesos.

Las oficinas empezarán á funcionar desde el 15 de Febrero.

Carruaje en venta

Se vende un carruaje como para familia, en buen uso y poco precio.
El que lo necesite ocurra á la Herreria de Daubas, frente á la Comisaria, donde podrá verlo y tratar.
90

E. CARTES Y BRETON
CORREDOR Y COMISIONISTA

Compra y vende casas y terrenos en la Capital Federal y en La Plata; compra y vende campos en cualquier punto de la República; compra cupones de cédulas hipotecarias provinciales, y se encarga de la cobranza de ellos, asi como del arreglo de libretas hipotecarias; presta dinero en hipoteca y con pacto de retroventa sobre casas y terrenos en la capital Nacional y campos en cualquier punto de la República, al uno, uno y cuarto y uno y medio por ciento de interés; se encarga de descuentos en el Banco Hipotecario de la Provincia, y remates de tierras y mercaderias en general.

ESCRITORIO

Buenos Aires — La Plata
Bolsa de Comercio — Calle 46 No. 115
77- -69 Teléfono 22

TALLER DE PLATERIA
Y JOYERIA
DEL PROGRESO
CALLE GENERAL MITRE---QUILMES
FRENTE Á LA IGLESIA

En este establecimiento se hacen obras nuevas y composturas de todas clases en el ramo de plateria y joyeria, con prontitud y baratura de precios.
Se componen relojes de bolsillo y de pared garantiéndose la compostura.
Los precios son un 20 por ciento mas baratos que en la Capital, porque los gastos de alquiler é impuestos no son tan elevados como allí.
En joyas para el uso de señoras y caballeros tambien hay gran rebaja de precios.
Se hacen reliquias.
a 27 v o 29

LIBRERIA DE "EL QUILMERO"
UTILES PARA ESCUELAS
LECTURA

Lecciones de cosas usuales por E. Dupuis 0 40
Lecturas populares por Luis Nata Gayoso 0 50
Programas razonados por Diez Mori 0 40
Libro primero de lectura por Mèndevil 0 20
Moral práctica por Th. H. Barrau 0 60
Lecturas práctica por V. Humbert 0 80
Método filosófico, de lectura y escritura simultáneas por Santa Olalla. Primera parte 0 8. Segunda 0 12. Tercera 0 20
Randal de la lectura por Trias, Sabeter y Montoy 0 20
Adolescencia por M. Dalapalme 0 25
Infancia por el mismo autor 0 25
Historia Argentina por Begnino T. Martinez 0 50
Geografia por Alfredo Cossen 0 30
Gramática castellana por Gregorio Manti 25
Aritmética por Valbin y Bustillo 40
Geometria por el mismo autor 40
Mosaico literario epistolar por Bastinos y Puig 50
Catecismo de doctrina cristiana 8

ESCRITURA

Cuadernos Berchmans 25
Id Caligrafia Método Garnier 4
Id composicion 4
Id cuadriculados 05
Id dibujo gran formato 025
Id id regulares 012
Id id con muestra Krusi parte sintética 015
Id id id Krusi parte analítica 0 28
Lapiz Conte para dibujo 010
Id Faber para escritura 05
Id Faber (otra clase) 010
Id de pizarra (manteca) 02
Id id con madera 02
Id carbonillas para dibujo 02
Pizarras lisas, rica clase, desde 10 á 20 centavos
Id cuadriculadas de 20 á 25 centavos
Cajas de compaces 60 centavos
Reglas simples 05
Id kilométricas segun tamaño.
Escuadras segun tamaño
Lapiceros metálicos 012
Lapiceras comunes 0 2
Libretas para apuntes de bolsillo 012
Libreta escolar 0 8
Papel secante rica clase 08 el pliego entero
Gomas de borrar 05 y 012. Decalcomanias de 10 hojas 04
Prensas para llevar libros 050
Carteras para id 080. Plumas de varias clases
Limpiadores de plumas de formas caprichosas, á elejir, 060
Lapiceras de la India, muy cómodas para uso de escritorio 015
Corta plumas para bolsillo 040
Lacre fino, tinta y otros artículos.

LECTURA AMENA É INSTRUCTIVA

Obras de Julio Verne:
Los descubrimientos del Globo, 4 tomos 2 pesos
El camino de Francia, 2 tomos 1 peso
Una ciudad flotante, 1 tomo 050
Las tribulaciones de un chino en China, 1 tomo 050
Los quinientos millones de la Princesa, 1 tomo 050
El doctor Ox, 1 tomo 050. El rayo verde, 2 tomos 1 peso
Viaje al centro de la tierra, 1 tomo 050
El Archipiélago de fuego, 2 tomos 1 peso
El Chancellor, 1 tomo 050
Las Indias negras, 1 tomo 050
Los amotinados de la Bounty, 1 tomo 50
Una invernada entre los hielos, 1 tomo 050
Maese Zacarias—Un drama en los aires, 1 tomo 050
Veinte mil leguas de viaje sub-morino, 2 tomos 1 peso
Miguel Strogof,—De Moscou á Irkutsk, 2 tomos 1 peso

VARIOS AUTORES

La mujer, el vino y el juego 1 tomo 050
Memorias de un perro de aguas, 1 tomo 050
Los manchegos en el Polo Norte, 1 tomo 050
Sancho el bravo, 1 tomo 050
Una suegra por el aire, 1 tomo 050
El Príncipe Zilah, 1 tomo 1 peso
Y varias otras obras de lectura entretenida.
Papel de cartas y sobres. Papel de oficio rayado. Papel de hilo y todo artículo del ramo que se proporciona al que lo pide.

CHACRAS!

Se necesitan comprar en el partido de Quilmes y las cercanías de Bernal.
Ocurrir á Pedro Gimenez en EL QUILMERO ó la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.
47

Almanaques
PARA EL AÑO 1889

Se venden en la oficina de EL QUILMERO.
Almanaque sencillo 5 centavos.
Almanaque triple con la ley de Patentes para ambulantes, tablas, reglamento de carreras y muchas otras cosas útiles 20 centavos.